



# DANCE ON SCREEN

X RETROSCENA: MASTERCLASS PHILIPPE SAIRE

29. MÄRZ 2022 | 18:00 & 20:00 | KINO REX BERN | REX 1



## MASTERCLASS - PHILIPPE SAIRE - LES SIRÈNES

GEEIGNET FÜR FILM- & TANZSCHAFFENDE / FOR DANCE & FILMMAKERS

**ANMELDUNG / APPLY: [DANCEONSCREEN.CH](https://danceonscreen.ch)**

TAUCHE EIN IN DIE FASZINIERENDE WELT DES TANZFILM!

IMMERSE YOURSELF IN THE FASCINATING WORLD OF DANCE FILM!

Philippe Saire, der seine choreografische Praxis zu neuen Horizonten entwickeln wollte, realisiert seit Jahren Filmprojekte, u.a. im Rahmen der Reihe Cartographies, deren Fortsetzung sein neuester Tanzfilm Les Sirènes ist, der hier vorgestellt wird. Philippe führt bei seinen Filmen selbst Regie, filmt und schneidet sie und veranschaulicht in dieser Masterclass seine persönliche Herangehensweise und die enge Verbindung, die er zwischen Film und Choreografie hergestellt hat.

Im Anschluss kann Les Sirènes zusammen mit weiteren Kurzanzfilmen aus aller Welt im DANCE ON SCREEN x LIMELIGHT – Programm, ebenfalls im REX 1 gesehen werden.

Für Film- und Tanzschaffende bietet DANCE ON SCREEN seit 2020 Masterclasses an, die von Persönlichkeiten aus der Film- und Tanzfilmszene geleitet werden und die den Teilnehmenden ihre Herangehens- und Sichtweisen vermitteln. DANCE ON SCREEN versteht sich als Plattform und möchte mit dem Masterclass - Angebot zur Entwicklung und Festigung des Genres beitragen und Film- und Tanzschaffenden die Möglichkeit bieten ihre Kompetenzen zuzuspitzen, Netzwerk und Arbeitsfeld auszuweiten und potenzielle Kollaborationen anzustossen. Für die Umsetzung dieser Masterclass haben DANCE ON SCREEN x RETROSCENA x Kino REX, die Kräfte gebündelt um der Berner und Schweizer Tanz- und Filmszene eine bereichernde Auseinandersetzung mit dem Potenzial des Geres Tanzfilm zu bieten!

*Philippe Saire, who has wanted to develop his choreographic practice to new horizons, has been making film projects for years, including the Cartographies series, the continuation of which is his latest dance film Les Sirènes, presented in this masterclass. Philippe directs, films and edits his films himself and in this masterclass he will illustrate his personal approach and the close connection he has established between film and choreography.*

*Afterwards, Les Sirènes can be seen together with other short dance films from all over the world in the DANCE ON SCREEN x LIMELIGHT programme, also at REX 1.*

*For film and dance makers, DANCE ON SCREEN has been offering masterclasses since 2020, led by personalities from the film and dance scene, who share their approaches and perspectives with participants. DANCE ON SCREEN sees itself as a platform and would like to contribute to the development and consolidation of the genre with its masterclass programme and offer film and dance makers the opportunity to hone their skills, expand their network and field of work and initiate potential collaborations. For the realisation of this masterclass, DANCE ON SCREEN x RETROSCENA x Kino REX have joined forces to offer the Bernese and Swiss dance and film scene an enriching encounter with the potential of the dance film genre!*



## ANMELDUNG online via: [danceonscreen.ch](https://danceonscreen.ch)

**WANN:** 29. März 2022, 18:00 - 19:30 + anschliessend Filmprogramm ab 20:00

**WO:** Kino REX in Bern - REX 1

**KOSTEN:** Normal CHF 60.- / Budget CHF 40.- / Gönner CHF 90.-

- ➔ Die Teilnahmekosten der Masterclass beinhalten auch den Zugang zum DANCE ON SCREEN x LIMELIGHT – Filmprogramm um 20:00
- ➔ *The participation fee for the Masterclass also includes access to the DANCE ON SCREEN x LIMELIGHT - film program at 20:00, with at the end a Q & A with NINA STADLER (Bern), PHILIPPE SAIRE (Lausanne) moderation: ANDREA BOLL (DANCE ON SCREEN, bollwerk film)*

**INFOS** unter: TEL: + 41 76 772 29 12 | [info@danceonscreen.ch](mailto:info@danceonscreen.ch)

**DANCE ON SCREEN** ist eine Initiative von **bollwerkfilm** in Kollaboration mit **CinedansFEST** Amsterdam, die das Licht der Welt in 2019 erblickte. DANCE ON SCREEN ist eine Plattform, die Tanzfilme und Dokumentationen aus aller Welt zeigt, Masterclasses, Podiumsgespräche und Interview organisiert und damit brausend, störend und bereichernd ein ebenso facettenreiches wie unvergessliches Tanzfilm-Erlebnis quer durch Kulturen und Generationen bietet.



*DANCE ON SCREEN an initiative by Andrea Boll with **bollwerkfilm** in collaboration with **CinedansFEST** Amsterdam, which saw the light of day in 2019. it is a platform that shows dance films and documentaries from all over the world, offers masterclasses, q&a's and interviews and thus provides a multifaceted and unforgettable dance film experience across cultures and generations in a roaring, disruptive and enriching way.*

**bollwerk**  
film

**CINEDANS**  
FEST



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur

**MIGROS**  
kulturprozent