

DANCE ON SCREEN

BOLLWERK-FILM & CINEDANS Festival Amsterdam präsentieren i.Z.m. ZÜRICH TANZT 2019:

DOCS 1 - DANCE & SOCIETY

4. Mai 2019 | 19:00 | KOSMOS Saal 3



GULLIVER – A GIANT IN THE BIJLMER | NL | 2017 | 25'

REGIE JULIETTE STEVENS | CHOREOGRAPHER SUSANNE MARX

6 bis 9-jährige Primaschüler aus dem Amsterdamer Stadtteil Zuidoost, tanzen, erzählen und fantasieren darüber, wie ihr Stadtviertel in einer idealen Welt aussehen würde. Tanzkompanie ICK initiierte das Tanz- und Bildungsprojekt und Dokufilmerin S. Stevens folgte dem Prozess bis zur Premiere im Parktheater, Bijlmer.

Primary school pupils from Amsterdam's neighbourhood Zuidoost, between the age of 6 and 9, dance, tell and fantasise about what their own neighbourhood looks like in an ideal world. Dance company ICK initiated the dance educational project and doc maker J. Stevens followed the process until the premiere in Parktheater, Bijlmer



HE WHO DANCES ON WOOD | US | 2016 | 6'

REGIE JESSICA BESHIR | CHOREOGRAFIE FRED NELSON

Täglich kommt Fred Nelson mit einer Holzplatte unter dem Arm zum Prospect Park, zieht seine Steppschuhe an und tanzt. Ein berührender Film über einen Mann, der in einem Holzstück Sinn im Leben fand.

Every day Fred Nelson comes to Prospect Park with a wooden plate under his arm. He puts on his tap shoes and dances. A touching film about a man who found meaning in life in a piece of wood.



KEEPING BALANCE / GLEICHGEWICHT | AT | 2015 | 5'

DIRECTOR BERNHARD WENGER

Die 20-jährige Denise geht fast täglich in den Vergnügungspark um mit dem Riesenkarussell 'Tagada' zu fahren. Ihr Weg, um mit ihrer wirren Kindheit umzugehen.

Twenty-year-old Denise goes to the amusement park on almost a daily basis to ride the giant carousel 'Tagada', her way of dealing with a troubled childhood.



WE LIVE THIS | US | 2015 | 11'

DIRECTOR JAMES BURNS

Jeden Tag tanzen 4 Freunde in der New Yorker U-Bahn. Nicht alle Passagiere mögen ihre Auftritte, aber die Jungs werden nicht gestoppt.

Every day 4 friends dance in the New York underground. Not all of the passengers like their performances, but the boys won't be stopped.



ZERO-GAT/DE | 2016 | 10'

DIRECTOR JANNIS LENZ

Fast schwerelos bewegt sich eine Gruppe free runner durch die Großstadt. Poetry-Slammer Fatima Moumouni fasst die Lebenseinstellung der Jugendlichen in Worte.

An almost weightless manner a group of free runners moves through the big city. Poetry slammer Fatima Moumouni voices the youths' attitude towards life.

Im Anschluss ans Filmprogramm: Q & A (ca. 20') mit Initiantinnen von DANCE ON SCREEN ANDREA BOLL - bollwerk-film & MARTINE DEKKER - Direktorin Cinedans; SAMIR - Filmemacher, Produzent, Initiant Kosmos; NICO GUTMANN - unico film, Dokufilmer, Produzent; STEFANIE GUBSER - ZÜRICH TANZT

DANCE ON SCREEN

BOLLWERK-FILM & CINEDANS Festival Amsterdam präsentieren i.Z.m. ZÜRICH TANZT 2019:

SHORTS 1 - KURZFILME

4. Mai 2019 | 21:00 | KOSMOS Saal 3



DOWNHILL | CH / NL | 2017 | 19'

CHOREOGRAFIE / REGIE ANDREA BOLL i.Z.m.

FILMERNEN PETER KADAR & CHRIS FAWCETT

In einer zeitlosen Umgebung zwischen Berg und Horizont zeigt *downhill* das Sisiphus-en innerhalb menschlicher Beziehung. Mit Smartphone aufgenommen.

In a timeless environment between mountain and horizon downhill focuses on the Sisyphus work within human relationships. Recorded on smartphones only.



CARGO | DE | 2017 | 4'

CHOREOGRAFIE / REGIE JASMINE ELLIS

Ein faszinierender One-Shot-Tanzfilm, der die Realität des Alltags hinterfragt.

An intriguing one-shot dance film that questions the reality of everyday life.



TIMCODE | ES | 2016 | 15'

REGIE JUANJO GIMÉNEZ | CHOREOGRAFIE LALI AYGUADÉ

Luna und Diego arbeiten als Sicherheitsbeamte in einer Parkgarage. Als Luna das Geheimnis von Diego entdeckt, erhält ihre Arbeit eine völlig neue Dimension. Palme d'Or 2016 für Best Short, für Oscar-Nominierung 2017 ausgewählt.

Luna and Diego work as security officers in a parking lot. When Luna discovers Diego's secret their work gets a whole new dimension. Palme d'Or for 2016 Best Short and selected for an Oscar nomination in 2017.



MOURING | HU | 2012 | 10'

REGIE REKA SZABO

Absurder, komischer Film über eine Abschiedszeremonie. Wer begleitet wen? Gewinner des Publikumspreises des Bucharest International Dance Film Festival 2017.

Absurd comical film about a farewell ceremony. Who escorts who? Winner of the Audience Award of the Bucharest International Dance Film Festival 2017.



DEEP END DANCE | IE | 2010 | 6'

REGIE Conor Horgan

Ein Mann wird von seiner Mutter in ein Schwimmbad gestossen. Nach einer Weile kommt sie zu ihm und sie tanzen die Geschichte ihrer Beziehung. Special Jury Prize IDILL.eu 2011

A man is pushed into a swimming pool by his mother. After a while she joins him and they play out the story of their relationship. Special Jury Prize IDILL.eu 2011



SAMT | LB | 2016 | 15'

CHOREOGRAFIE / REGIE CHADI AOUN

Der Klang der Stille umgibt die Stadt Ghabra. Jeder Ausdruck von Individualität ist strafbar. Eine Animation und eine Ode an den modernen Tanz.

The sound of silence envelops the city of Ghabra. Every expression of individuality is punishable. An animation and ode to modern dance.